

# Banksy, Interventions sur le mur de séparation israélien en Cisjordanie, 2005

## Auteur/Artiste

### Qui est Banksy ?

Banksy est un artiste anonyme. Il prend soin de ne pas révéler son identité. On ne connaît pas son visage, on sait juste qu'il est originaire de Bristol en Angleterre et serait né en 1973.

C'est un artiste engagé du Street-Art, il réalise ses œuvres dans l'espace urbain, sur les murs des villes, s'adressant ainsi à un large public. A l'aide de pochoir, peinture en aérosol et pinceaux Banksy produit des images-chocs pour faire réfléchir et réagir les passants. Son art est très engagé, et traite avec irrévérence, humour, ironie et poésie des questions de société dénonçant les injustices, la guerre, la famine, le capitalisme...

## Analyse de l'œuvre

- Observation.

Il s'agit de deux photographies de deux interventions de Banksy. On peut voir le mur de séparation israélien sur lequel Banksy est intervenu (mur de séparation israel/palestine, en Cisjordanie).

*Beach Boys* représente deux garçons qui s'amuse à faire des châteaux de sable. Au dessus d'eux un trou béant révèle un paysage paradisiaque en trompe-l'œil de l'autre côté du mur.

*The Armoured Dove* représente une colombe en vol portant un rameau d'olivier dans son bec. La colombe porte un gilet pare-balle alors qu'elle est la cible d'un viseur de sniper. On peut percevoir de réels impacts de balles sur le mur autour d'elle.

Ces deux images sont simples à comprendre, le dessin est stylisé et la représentation réaliste. Les deux interventions de Banksy viennent dialoguer avec l'espace réel qui les accueille : le mur, le grillage et les impacts de balle. Ce sont des œuvres *in-situ*, c'est-à-dire qu'elle sont conçues pour cet espace et à interpréter dans leur contexte.

- Technique et analyse plastique.

==> Street-Art.

- technique du pochoir
- travail en urgence
- intervention filmée (vidéo sur chaine youtube)

Ces éléments en noir et blanc contrastent avec l'utilisation de la couleur. Les couleurs

- *Beach Boys* : couleurs vives pour paysage paradisiaque, très réaliste. Le seau peint en jaune vient faire le lien entre ce paysage et les garçons au sol, représentés plus grossièrement. Cela montre la distance qui les séparent.

- *The Armoured Dove* la couleur est réservée au rameau d'olivier en vert et à la cible en rouge. Ces deux couleurs complémentaires s'opposent alors aussi symboliquement.

- Interprétation.

- *Beach Boys* : le paysage serait l'avenir du peuple ? Avenir idyllique sans mur ? décalage avec la réalité.

- *The Armoured Dove* : rameau d'olivier => symbole de paix et de non-violence extrait du récit du Déluge dans la Bible. Ce symbole est repris par Banksy comme l'a fait Pablo Picasso dans Guernica en 1937. La colombe de Guernica est poignardée pour dénoncer la violence de la guerre.

L'arme qui menace la paix dans le travail de Banksy est celle d'un tireur d'élite auquel la colombe ne semble pas pouvoir échapper. La présence du gilet pare-balle vient contrarier cette mise en scène plaçant ce symbole de paix entre la vie et la mort. Si la paix est d'une extrême fragilité dans cette région, Banksy l'habille d'une tenue militaire pour qu'elle puisse survivre à la guerre.

Rapprochement à faire entre gilet pare-balles et mur ? Néanmoins les réels impacts de balles autour de l'intervention de Banksy nous rappellent qu'à cet endroit ont eu lieu des tirs durant l'Intifada (1987 à 1993).

Banksy dénonce la construction de ce mur, qui, au lieu de régler les conflits, les intensifie.

### Conclusion

Banksy s'adresse aux passants, et au média ; il attire l'attention sur ce mur, grâce à sa propre notoriété. Il met en évidence tout le paradoxe du mur.