

TITRE DE L'OEUVRE



LE CAUCHEMAR Füssli

1- JE PRÉSENTE L'OEUVRE

IDENTITÉ DE L'ŒUVRE

Date : 1781

Auteur : Johann Füssli

Dimensions: 101/126 cm

Nature de l'œuvre: peinture à huile

Lieu de conservation: Détroit

Informations sur l'artiste :

- L'artiste a la réputation d'être fasciné par le Mal,
- A été qualifié de « peintre du Diable »
- Enorme succès : F en a fait 3 autres versions+ œuvre reprise + caricaturée

CONTEXTE

historique artistique social scientifique culturel

Période artistique : le **romantisme**

(fascination pour les monstres, démons, les rêves etc. Prônent la libération de l'imagination)

Le **fantastique** : liens avec textes littéraires étudiés en cours de français.

VOIR Boîte à outils



2- JE DÉCRIS ET J'INTERPRÈTE CE QUE JE VOIS

Description rapide :- dans une chambre noble

-Le lit au centre : une femme allongée

1^{er} plan : des flacons, boîtes et un miroir

2^e plan : un incube (monstre qui trouble le sommeil des jeunes femmes par des rêves sexuels.)

Arrière-plan : rideaux-tête de cheval

Analyse :

Au centre

UNE FEMME-EN DANGER

-Vêtements **blancs** + pâleur de la femme/couleurs sombres+ ocres du fond

-Le blanc : innocence de la femme/Rideaux **rouges** //le sang + arrière plan **sombre** // la nuit inquiétante

Lumière sur elle

Posture : pas celle sommeil, semble sans vie

L'incube : position de domination : assis sur victime

-nous **regarde** + pointe doigt vers nous : nous rend témoin/complice ?

Monde réel/ irréel : la ligne horizontale du lit sert de démarcation

CREATURES INQUIETANTES

Le cheval : -présence inattendue dans une chambre

-semble fou : yeux globuleux

-au Moyen Age : monture de la Mort

-Jeu de mot : Nightmare : night : la nuit/mare : la

Message : susciter l'angoisse, pitié pour la femme + **Exprimer le mal**

être de l'artiste : Füssli vécu une histoire passionnée avec Anna Landolt dont il fit le portrait au dos de la toile. Lorsqu'il la demanda en mariage à son père. il refusa

3- JE DONNE MA CONCLUSION, J'EXPRIME MON AVIS SUR L'OEUVRE

J'aime/j'aime pas PARCE QUE

LIEN VERS D'AUTRES ŒUVRES

Füssli : une autre version

+E-Thivier : *Le Cauchemar* : sculpture en marbre -1894

Le Cauchemar repris par d'autres artistes : <http://hyperallergic.com/80970/when-nightmares-in-art-were-all-the-horrifying-rage/>



[1791.](#)

Füssli a peint un certain nombre d'autres versions, dont ce tableau datant de [1790-](#)



Eugène Thivier, Le Cauchemar, marbre blanc, 1894, musée des Augustins, Toulouse.