



## Etude du film DRACULA de F F Coppola

### 1-PRESENTATION DE L OEUVRE

Titre de l'œuvre : Dracula

Nature de l'œuvre : film

Date : 1992

Auteur : Francis Ford Coppola : né en 1939, réalisateur, producteur et scénariste américain

-a réalisé plusieurs films à grands succès : Le parrain, Apocalypse now...

-Le film a reçu plusieurs Oscars

### 2-CONTEXTE (historique, artistique, scientifique, culturel...)

-Film : adaptation du roman de Bram Stoker

-Plusieurs films adaptés du roman : Nosferatu Murnau (1922)

### 1-Scène avec Renfield/Jonathan dans le bureau de son patron :

#### Scène avec Renfield :

- Musique angoissante
- La scène se passe de nuit
- dans un asile : gros plan sur la plaque bâtiment : on insiste sur cette information + murs capitonnés d'une cellule
- folie du personnage : -s'adresse à son « Maître » or seul
- semble minuscule / maître : choix de la plongée
- La pièce est plongée dans l'obscurité
- vêtements + gants + mange une mouche

#### Jonathan dans le bureau de son patron

- cadre rassurant, familial
- chants d'oiseaux
- Pièce lumineuse

### 3-DESCRIPTION sommaire :

Passage étudié : Début du film : Jonathan, notaire doit relayer Renfield qui est devenu fou. Doit régler une affaire pour le comte Dracula, va en Transylvanie. Jonathan va bientôt se marier avec Elisabeth, surnommée Mina.

### 2-Scène d'amour avec Mina/le voyage de Jonathan/le journal de Mina

#### La scène avec Mina : une scène d'amour

- beaucoup de lumière
- chants des oiseaux + musique qui fait penser à celle d'une boîte à musique
- couleurs claires dominant : robe bleue de Mina + pierres blanches
- mise en valeur du baiser : la végétation forme un cadre
- la plume de paon fait le lien avec atmosphère angoissante : ressemble ç un œil

#### Le voyage de Jonathan

- Musique inquiétante
- Couleurs sombres + le rouge domine
- La lettre du conte : voix inquiétante + yeux terrifiants dans le paysage + sons étranges

#### Le journal de Mina

Retour de la même musique que pendant la scène d'amour

- personnage sourit + dit « êtres heureuse »

### 4-ANALYSE

Je veux montrer que :

**Dans le passage étudié : alternance entre atmosphère angoissante et détendue**

