

Des questions sur « Different trains » pour réviser

<u>Q1/ Qui a composé « Different trains » ? 1pts</u>	<u>Q23/ Comment sont les voix dans l' oeuvre ? 5pts</u>
<u>Q2/ Quelles sont les origines du compositeur ? 1pts</u>	<u>Q24/ Qui est Anne Frank ? Lien avec l'œuvre ? 3pts</u>
<u>Q3/ En quelle année fut composée l'œuvre ? 1pts</u>	<u>Q25/ La musique a -t-elle obtenu un prix ? 1pts</u>
<u>Q4/ Quel est la date de naissance du compositeur ? 1pts</u>	<u>Q26/ Expliquer les différents rôles des instruments dans cette musique ! 5pts</u>
<u>Q5/ L'œuvre « Different trains » comporte combien de parties ? 1pts</u>	<u>Q27/ Donnez 5 extraits de paroles entendues dans l'œuvre (avec une traduction) ! 5pts</u>
<u>Q6/ Comment s'appelle la partie étudiée en cours ? 1pts</u>	<u>Q28/ Quel est la « génèse » de l'œuvre, son origine ! En gros, d'où lui est venu l'idée ? 5pts</u>
<u>Q7/ De quelle guerre est-il question ici ? 1pts</u>	<u>Q29/ Combien de temps dure l'œuvre ? 1pts</u>
<u>Q8/ L'œuvre rend hommage à qui ? 1pts</u>	<u>Q30/ Citez une autre œuvre de ce compositeur ! 1pts</u>
<u>Q9/ Qu'est-ce qu'un quatuor ? 2pts</u>	<u>Q31/ Comment le compositeur arrive-t-il à nous faire penser aux « trains de la mort » dans cette œuvre ? 5pts</u>
<u>Q10/ Combien y a-t-il de quatuors dans l'œuvre ? 1pts</u>	<u>Q32/ Que nous apporte le bruitage dans cette musique ? 3pts</u>
<u>Q11 / Quels sont les instruments présents dans le concert et sur la vidéo ? 2pts</u>	<u>Q33/ Pourquoi parle-t-on de musique répétitive dans cette œuvre ? 3pts</u>
<u>Q12/ L'image ci-dessous, fait référence à la vidéo vue en cours, faite une description de l'image! 5pts</u>	<u>Q34/ Qui est cette personne, donnez sa date de naissance précise, et son lieu de naissance ? 3pts</u>
	
<u>Q13/ Quel est le tempo de « Different trains » ? 3pts</u>	<u>Q35/ En quoi cette musique est un témoignage de la réalité ? 5pts</u>
<u>Q14/ Qui est Rachella, Paul et Rachel ? 1pts</u>	<u>Q36/ Peut-on parler d'œuvre « autobiographique » dans « Different trains » ? 5pts</u>
<u>Q15/ Comment s'appelle la gouvernante du compositeur ? 1pts</u>	<u>Q37/ On dit que les instruments « parlent » dans cette œuvre ! Expliquez ! 5pts</u>
<u>Q16/ Entre quelles années le compositeur faisait le trajet New-York et Los Angeles ? 1pts</u>	<u>Q38/ Pouvez-vous expliquer l'image utilisée pour présenter l'œuvre « Different trains » ? 5pts</u>
<u>Q17/ Ce groupe aurait-il pu jouer « Different trains » ? Expliquez ! 3pts</u>	
	<u>Q39/ En quoi l'image ci-dessous peut être associée à l'œuvre « Different trains » ?</u>
<u>Q18/ Quels sont les bruitages importants dans l'œuvre ? 2pts</u>	

**Q19/ Donnez les deux autres parties constituant l'œuvre entière de « Different trains » ! 2pts**

**Q20/ En quoi cette musique est une musique électro-acoustique ? 2pts**

**Q21/ Comment s'appelle l'ancien employé des wagons-lits sur la ligne New-York/Los Angeles ? 1pts**

**Q22/ Dans cette musique, il existe un lien très proche entre la voix et l'instrument. Pouvez-vous m'expliquer ? 3pts**

**Argumentez ! 3pts**

